

COMISIÓN CALIDAD DEL PAISAJE URBANO

28 de mayo de 2018

Asistentes:
M ^a Sol Mena Rubio
José Luis Sanz Guerrero Strachan (suplente)
Paloma Ramos Riesco
Federico Manzarbeitia Arambarri
Carmen García Sedano
Begoña Soriano Ortiz-Echague
Carmen Gonzalez Fernández
Dolores Montero Martín (suplente)
Alfredo López-Berini Fernández
Mariano Fuentes Sedano
Isabel González González (Suplente)
M ^a Jose Ávila Serrano
Julio López de la Sen (Suplente)
Juan Luis Ruiz Dyezma
Fernando García Rubio (Secretario)
M ^a José Rodríguez Olivares (Suplente)

1. Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Siendo las 12:35 da comienzo la sesión indicándose por parte de la Presidenta si existe alguna observación al borrador del Acta ya remitida, señalando el secretario que se han incorporado unas precisiones realizadas por D^a Carmen García Sedano a su intervención tras lo cual queda aprobado por unanimidad

2. Informe del Grupo de Trabajo de Monumentos sobre nuevas solicitudes y estado de ejecución de los previstos.

D^a. M^a Sol Mena comienza explicando que el grupo de trabajo se reunió el pasado día 7 de mayo y otorga la palabra a D. Federico Manzarbeitia, el cual procede a explicar detalladamente la situación de las diferentes

propuestas de monumentos que se han remitido a los miembros de la comisión.

D^a Isabel Gonzalez transmite su preocupación por la cantidad de monumentos y el Sr Manzarbeitia responde que es compartida, pero que hay peticiones y desde luego se pueden establecer prescripciones técnicas en relación con cada uno de los nuevos monumentos sobre volumetría, incidencia en el paisaje etc..

El representante de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos avisa de la preocupación de los vecinos por el traslado del monumento de Vázquez de Mella indicando que se les debería consultar.

La presidenta indica que se va a convocar una reunión con los vecinos al respecto y D. Jose Luis Sanz explica la situación general de la plaza.

D^a Isabel Gonzalez solicita limitar el número de monumentos y en especial en el parque del Retiro.

D^a Alfredo López-Berini indica la posible ubicación del homenaje al poeta Marcos Ana en la Cuesta de Moyano. Indicándose por la presidencia que en la próxima comisión se traerán dos propuestas.

D^a Begoña Soriano solicita que con respecto a la desestimación de la escultura propuesta para Ivan Franko esta se fundamente más.

Con respecto a la estatua de Nelson Mandela toma la palabra D^a Paloma Ramos que explica las últimas conversaciones con la Embajada de Sudáfrica.

Finalmente se debate sobre la instalación de un Memorial a los deportados/as madrileños/as en los campos de concentración nazis entre 1940 y 1945, indicándose diversas precisiones de éste y la necesidad de realizar un estudio específico sobre su ubicación. No obstante, dicha propuesta será llevada a la CLPH.

En 2018/2019 sólo están presupuestados los monumentos de Enrique Tierno Galván, Víctimas del LGTB y Memorial de los deportados madrileños a los campos de concentración nazis. Respecto al resto de propuestas de monumentos no hay asignación presupuestaria por parte de esta Dirección General.

3. Información sobre los modelos de placas conmemorativas.

D^a M^a Sol Mena explica las cuatro tipología de placas que existirán en el Ayuntamiento de Madrid y otorga la palabra al Sr Manzarbeitia que procede a indicar con acompañamiento grafico los modelos de placas sobre víctimas del terrorismo, memoria histórica y memoria de los distritos, sin perjuicio del mantenimiento de las del Plan Memoria Madrid.

Por parte de D. Julio López se indica la necesidad de conocer más sobre los hechos y las personas a que hacen referencia las placas y la necesidad de estudiar algún tipo de propuesta tipo código QR.

Tras un turno de preguntas y respuestas la Comisión queda enterada de los modelos a implantar.

4. Borrador de Protocolo para la Implantación de Placas Conmemorativas dentro del Plan Memoria de los Distritos.

La Sra. Presidenta procede a otorgar la palabra a D^a M^a Jose Ávila, la cual explica el modelo de protocolo para la implantación, previo informe del Área de Cultura, de las placas de la memoria de los distritos anteriormente explicadas.

No se realiza ninguna observación al citado protocolo

5. Informe sobre el Estudio de Iluminación del Centro Histórico y sus conclusiones.

La Presidenta otorga la palabra al Sr. Manzarbeitia que explica el estudio en líneas generales señalando que como conclusión de éste puede destacarse que la iluminación del Centro Histórico es inadecuada y mejorable, indicando que el estudio destaca una serie de conclusiones-recomendaciones.

D^a Isabel González pregunta si se va a hacer una prueba y D^a Carmen García Sedano precisa que los estudios tienen que tener matices.

A las 14:00 se ausenta D^a Carmen González y es sustituida por D^a Dolores Montero.

El Sr. Manzarbeitia responde a las preguntas indicando que obviamente el estudio está abierto a matizaciones.

6. Plan Director Leer Madrid.

La Sra. Presidenta informa que el citado proyecto está avanzando y ya ha sido entregado un Plan Director, otorgando la palabra a D^a Paloma Ramos. Esta procede a explicar el contenido del estudio, el momento de la tramitación y las presentaciones previstas para la segunda semana de junio, explicando los beneficios del sistema de orientación y un ejemplo de recorridos tipo según niveles cognitivos.

Por otra parte señala que se está preparando los pliegos para la licitación de cuatro proyectos piloto. Gran Vía, Plaza España, Paseo del Prado y Miradores de Vallecas.

D^a Isabel González plantea si está incluida en el Plan Director quitar la señalización existente, destacando especialmente la señalética del Parque del Oeste y de la Dehesa de la Villa.

D^a M^a Jose Ávila pregunta por los pilotos.

D. Jose Luis Sanz comenta que con respecto a la Gran Vía y dado el adelanto de la obra, no cree que esté el piloto antes de la conclusión de la misma.

D^a Carmen García Sedano destaca la necesidad de adaptar los planos actualmente instalados en mupis con las señalizaciones y las nuevas tecnologías.

Finalmente D^a M^a Sol Mena explica las competencias al respecto y anima a los señores miembros de la Comisión a asistir a las presentaciones de este proyecto que previsiblemente se desarrollaran los días 12, 13 y 14 de junio.

7. Candidatura de "El Prado y El Retiro Paisaje de las Artes y las Ciencias" a Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en la categoría de Paisaje Cultural.

D^a M^a Sol Mena procede a explicar los plazos y procedimientos que concurren en el camino para la declaración, destacando la entrega del expediente definitivo el 1 de febrero del 2019 y el fallo de la propuesta en junio de 2020. Señala que se exige un Plan de Gestión que hay que implantar. Finalmente destaca que informará nuevamente en la próxima Comisión.

8. Nuevo diseño para los quioscos de helados e informe sobre normalización y plazos de implantación

La Sra. Presidenta otorga la palabra al Sr Manzarbeitia el cual explica el origen del asunto, siendo apoyado por D^a Carmen García Sedano indicando que a partir del 31 de octubre entra en vigor el nuevo modelo y el control será realizado por las Juntas Municipales de Distrito.

D^a Isabel González plantea que si tiene la misma superficie, indicándose por D. Federico que más o menos.

La Sra. García Sedano explica que el tono gris se debe a la homogeneización de todos los elementos de la vía pública.

A continuación se abre un coloquio donde interviene D^a Isabel Gonzalez y D. Jose Luis Sanz sobre los usos de los quioscos y la posibilidad de otorgar unas normas a las Juntas de Distrito sobre estos aspectos.

Finalmente D^a M^a Sol Mena concluye explicando que ante la diversidad de concesiones ha recibido un listado de éstas.

9. Información sobre el proyecto "Imagina Madrid".

D^a M^a Sol Mena destaca que nos encontramos ante un proyecto experimental en colaboración con Intermediae y Matadero que pretende intervenir en el paisaje desde la Cultura con miradas interdisciplinares. A continuación, haciendo uso de la proyección y mediante navegación en la web, recuerda los nueve espacios para transformar.

Detalla que para cada espacio se eligieron tres ideas ganadoras de los concursos que trabajaron conjuntamente a través de mesas de coodiseño y de ellas han surgido los nuevos proyectos, que se han presentado para su ejecución prevista para marzo de 2019.

La Sra. Mena destaca la metodología de trabajo.

El Sr. Manzarbeitia explica las decisiones del jurado y las jornadas de coodiseño.

D. Mariano Fuentes pregunta por el presupuesto para la ejecución de este proyecto y la Sra. Mena le contesta que cuentan con 60.000 € cada uno y están en plazo de ejecución todavía.

10. Información sobre el proyecto "Compartiendo muros".

D^a Marisol Mena explica el origen del asunto a propuesta del grupo socialista y otorga la palabra a D^a Paloma Ramos. Esta explica los seis distritos donde se ejecutó en 2017 con el Comisariado de Boa Mistura, desatacando que la localización es siempre en espacios de propiedad municipal. En 2018 se ejecutarán los otros quince distritos con división en tres comisariados artísticos destacando retrasos en la contratación de los mediadores y los trabajos de localización de muros y selección de los artistas para estos quince distritos.

D^a M^a Sol Mena procede a utilizar nuevamente la Web madridpaisajeyurbano.es documentando con videos de ejemplos la ejecución de este proyecto.

D^a M^a Jose Ávila pregunta quien ha escogido a los mediadores y la Sra. Ramos le contesta que ha, sido seleccionados por Madrid Destino mediante concurso.

En este contexto D^a Isabel Gonzalez plantea la posibilidad de pintar la pantalla acústica del parque de Fuente del Berro, a lo que se le responde que la idea es que lo desarrollen las Juntas, que desde la Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y Patrimonio Cultural se ha implantado un modelo de gestión a desarrollar, destacándose finalmente por D^a M^a Sol Mena la importancia de la metodología de trabajo, cuando sea participativa ha de estar comisionada por un artista o colectivo de artistas.

11. Ruegos y preguntas.

Por parte de D^a Begoña Soriano se destaca la belleza de los temas que se tratan en esta Comisión.

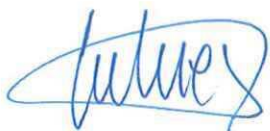
Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 14:55.

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN



Fdo: Fernando García Rubio

V^o B^o LA PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE CALIDAD DEL PAISAJE URBANO



Fdo: María Sol Mena Rubio



