

ARGANZUELA

Biblioteca Pío Baroja
Artista Noelia Portilla

"El árbol de la ciencia" realizado por la artista Noelia Portilla, vecina del distrito de Arganzuela, se inspira en una de las novelas más emblemáticas de Pío Baroja, que da nombre a la Biblioteca situada en la calle Arganda 12 del distrito de Arganzuela.

Los personajes de este libro ahondan en distintas ideas filosóficas sobre cómo conciliar la vida con la razón, el árbol de la ciencia con el árbol de la vida. Según Nietzsche, "la única posibilidad de la vida está en el Arte", siendo la danza la expresión artística y de vida más sublime.

En el mural, la ciencia de la vida y la vida de la ciencia se convierten en un baile de personajes humanos y animales que se extiende en un entramado de hojas y flores que, al observar con detalle, van formando las palabras que dan título a la obra de Pío Baroja y a la intervención artística. La obra propone un juego de buscar y encontrar que, como sucede en la lectura, invita a la curiosidad y a la revelación escondida entre las apariencias.

La pieza artística está diseñada para que todo el que se detenga a leer este mural y apreciar sus detalles sea capaz de bailar al ritmo de la palabra conectando con el ritmo de la naturaleza y de la vida, contagiando al entorno y a sus gentes con su vitalidad y la alegría de vivir.

El árbol de la ciencia



